

מדרחוב נחלת בנימין

דוח מס' 29 לשנת 2000

הביקורת המליצה:

1. יש לבחון אפשרות שנוציגי ועד עמותת האמנים בוועדות יהיו על תקן של משקיפים בלבד ולא על תקן של חברים וזאת כדי להימנע, אפילו למראית עין של ניגוד עניינים.
2. לדעת הביקורת, יש הכרח בסימון מיקום הדוכנים במדרחוב וזאת בכדי להימנע מעימותים מיותרים בין האמנים ובעלי העסקים.
3. על אגף ארגון ותקינה להוציא נוהל עירוני מקיף המסדיר את נושא ניהולו ותפעולו של המדרחוב שיכיל, בין היתר, את הנושאים הבאים:
 - א. הגדרת וסמכויות מנהל המדרחוב.
 - ב. מינוי חברי הוועדות.
 - ג. קריטריונים להצגת עבודות, המבחינים בין אומנים ואמנים.
 - ד. הליך עבודת הוועדות והפרוטוקולים הנלווים לכך.
 - ה. קריטריונים העוסקים בחופשות אמנים/אומנים, מחליפיהם בחופשות, היעדרויות וכו'.
 - ו. זמן שהות אומן / אמן במדרחוב.
4. על היועץ המשפטי לעירייה להוציא חוות דעת מפורטת המסדירה את נושא הרוכלות במדרחוב.
5. על מנהל האגף האחראי למדרחוב לבחון אפשרות למיקום מינהלת המדרחוב במדרחוב עצמו, כדי לאפשר ניהול, פיקוח ובקרה של מנהל המדרחוב.
6. הביקורת סבורה כי יש להקפיד על הצגת תג אמן בעת הביקורות במדרחוב ואף מומלץ כי בתג יצויין סוג האמנות שבה עוסק האמן.

ראש העירייה הודיע בדברי תשובתו:

1. **תפעול המדרחוב** – אחריות כוללת לניהול המדרחוב הוטלה בראשית שנת 2001 על המשנה למנכ"ל.
2. **ועדת הקבלה** – בהתאם למדיניות העירייה לשיתוף תושבים, יוזמנו נציגי ועד עמותת האמנים לוועדת הקבלה במעמד של חברים תוך שמירת רוב לנציגי העירייה בוועדה זו.
3. **מיקום הדוכנים וסימונם** – מקומות התצוגה במדרחוב, ייקבעו בכפוף למנגנון רוטציה. מיקומם של הדוכנים יסומן בברור, במטרה למנוע חסימת כניסה לחנויות והסתרת חלונות ראווה.

4. **נהלים** – מדרחוב נחלת בנימין והירידים המתנהלים בדיזנגוף, בעלי זיקה תפעולית דומה. המשנה למנכ"ל ומנהל אגף התרבות, הונחו לתאם תהליכי עבודה מרכזיים ובהתאמה לגבש נהלים עירוניים, המסדירים את ניהולם ותפעולם של שני המקומות.
5. **רשיון עסק** – המשנה למנכ"ל ומנהל אגף רישוי עסקים יפעלו להשלמת הליך רישוי עסקים למקום, כיריד אמנים.
6. **מיקום מינהלת המדרחוב** – בכדי לאפשר ניהול פיקוח ובקרה יעילים, הונחה המשנה למנכ"ל, בתיאום עם אגף נכסי העירייה, לבחון את העברת משרד המינהלת לשטח המדרחוב או בסמוך לו.
7. **אבטחה ופיקוח** – היקף הפיקוח והקצאת כ"א, באחריות המשנה למנכ"ל ובהתאם לשיקול דעתו.
8. **תג אמן** – מנכ"ל העירייה הנחה את הגורמים המוסמכים, לוודא ענידת תג אמן כנדרש, להקל על ציבור המבקרים במקום ולאפשר זיהויו של האמן בעת הביקורות המתבצעות במדרחוב.

בבדיקת מעקב שנערכה בחודש נובמבר 2001 עלה כי:

1. **ועדת קבלה** – ועדת הקבלה פועלת בראשות מנהל מח' אירועים. נציגי עמותת האמנים מוזמנים לוועדה במעמד של חברים תוך שמירת רוב לנציגי העירייה בוועדה.
2. **סימון מקומות הדוכנים** – סימון מקומות הדוכנים במדרחוב הסתיים והחל ביצוע מנגנון הרוטציה למקומות התצוגה.
3. **נוהל הפעלה** – טיוטת הנוהל גובשה ע"י מנהלת המדרחוב וע"י רכז הנהלים בחטיבה. טיוטא סופית טרם הוגשה.
4. **תג אומן** – במהלך חודש אוקטובר 2001 החלה החלוקה של תגי אומן לאומנים החדשים, שהתקבלו הוועדות הקבלה האחרונות.
5. **אבטחה ופיקוח** – מתבצע ע"י שני פקחים עירוניים קבועים בימי היריד ג' ו-ו'.
6. **משרד מינהלת המדרחוב** – המשרד הועתק וכיום הוא נמצא ברח' מוהליבר 38, במרכז פעילות הרחוב.
7. **רשיון עסק** – הסתיימו כל התיאומים, כולל משטרת ישראל. החומר הוגש בשלמותו לרישוי עסקים. הוצא וקיים היתר זמני, עד להוצאת היתר קבוע.